

**Études Catalanes**  
**Séminaire doctoral**  
dirigé par Mònica Güell  
Composante du **CRIMIC** (EA 2561) dirigé par Miguel Rodriguez

ED IV de l'Université Paris-Sorbonne

Le Séminaire doctoral d'Études Catalanes, composante du CRIMIC (EA 2561), se propose, pour l'année universitaire 2017-2018, d'étudier les représentations culturelles de l'identité catalane dans une perspective interdisciplinaire (en particulier littéraires, historiques et artistiques), dans la continuité des séminaires antérieurs.

Les recherches s'articuleront autour des volets suivants :

- I. Écritures contemporaines et d'avant-garde
- II. L'identité catalane dans ses manifestations artistiques
- III. Identité et histoire
- IV. Penser la capitalité (projet commun au sein du CRIMIC)

Le séminaire, ouvert aux étudiants de Doctorat et de Master, se tient au Centre d'Études Catalanes.

9, rue Sainte Croix de la Bretonnerie – 75004 Paris

Tél : 01 42 77 65 69

e-mail : [secretariat.etudes-catalanes@listes.paris-sorbonne.fr](mailto:secretariat.etudes-catalanes@listes.paris-sorbonne.fr)

<http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/seminaire-etudes-catalanes-sec/>

Parallèlement aux séminaires, le Centre d'Études Catalanes organise régulièrement des manifestations culturelles dont le détail figure sur le site web :

<http://www.paris-sorbonne.fr/centre-d-etudes-catalanes-3064>

puis « Agenda culturel ».



© Joan Miró, Centre d'Études Catalanes

## PROGRAMME

### Octobre 2017

**Jeudi 05/10 – 9h15-17h30 – Journée d'étude** *L'écriture sous contrainte dans les littératures française et catalane*

#### **Études Catalanes (CRIMIC) et STIH**

Organisation Mònica Güell et Christelle Reggiani (U. Paris-Sorbonne)

Participants : Eric Beaumatin (U. Paris III), Marcel Bénabou, Mònica Güell, Ramon Lladó (UAB), Adrià Pujol Cruells (traducteur), Christelle Reggiani, Ricard Ripoll (UAB), Hermes Salceda (U. de Vigo), Màrius Serra (IEC), Virginie Tahar (U. Marne-la-Vallée).

<http://crimic-sorbonne.fr/manifestations/lecriture-contrainte-litteratures-francaise-catalane/>

### Novembre 2017

**Lundi 20/11 – 17h30 - Études Catalanes (CRIMIC)**

**Any Puig i Cadafalch/Année Puig i Cadafalch**

**Table ronde Puig i Cadafalch a França** (Modératrice : Mònica Güell)

Mireia Freixa (Universitat de Barcelona, directrice du GRACMON), commissaire de l'année Puig i Cadafalch, *La recuperació de la memòria de Puig i Cadafalch*

Xavier Barral i Altet (Université de Rennes 2, Università di Venezia Ca'Foscari, Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rome) *Puig i Cadafalch et Henri Focillon : l'art médiéval catalan à la Sorbonne*

Montserrat Pagès i Paretas (critique d'art, ancien conservateur du MNAC), *Puig i Cadafalch: França com a referent*

### Décembre 2017

**Samedi 09/12 - 10h-12h30- Études Catalanes (CRIMIC) et CHECLA (CLEA), dirigé par Béatrice Perez**

Institut d'études hispaniques, salle Delpy

Sylvain André (Université Paris-Sorbonne) : « *La Junta de patrimonio de Italia. Un modèle de gestion du patrimoine royal ? (Monarchie hispanique, années 1590)* »

Mathias Ledroit (Université de Marne-la-Vallée) : « La mémoire comme mode de négociation dans le gouvernement de Barcelone au XVIIe siècle »

## Février 2018

### **Lundi 19/02 – 18h Études Catalanes (CRIMIC)**

Nadège Besse (doctorante, Université Paris-Sorbonne)  
« Des femmes, des mères, des filles... histoires de femmes chez Jenn Diaz »

## Mars 2018

### **Lundi 26/03 – 18h Études Catalanes (CRIMIC)**

Francesc Bernat (Universitat de Barcelona)  
« La història moderna i contemporània de la llengua catalana: una evolució paradoxal »

## Avril 2018

Programme à préciser

## Mai 2018

### **03/05 Journée d'étude**

**Études Catalanes (CRIMIC) et GET (Grup d'Estudis Transversals)  
Universitat d'Alacant**

Organisation : Carles Cortés (U. Alacant) et Mònica Güell  
« Literatura en femení del segle XXI: tradició i nous llenguatges »

## Juin 2018

### **Lundi 04/06 – 18h Études Catalanes (CRIMIC)**

Jean-Claude Seguin (Université Lyon II) : « Le cinéma des origines en Catalogne (1896-1906) : écueils et chausse-trapes ».