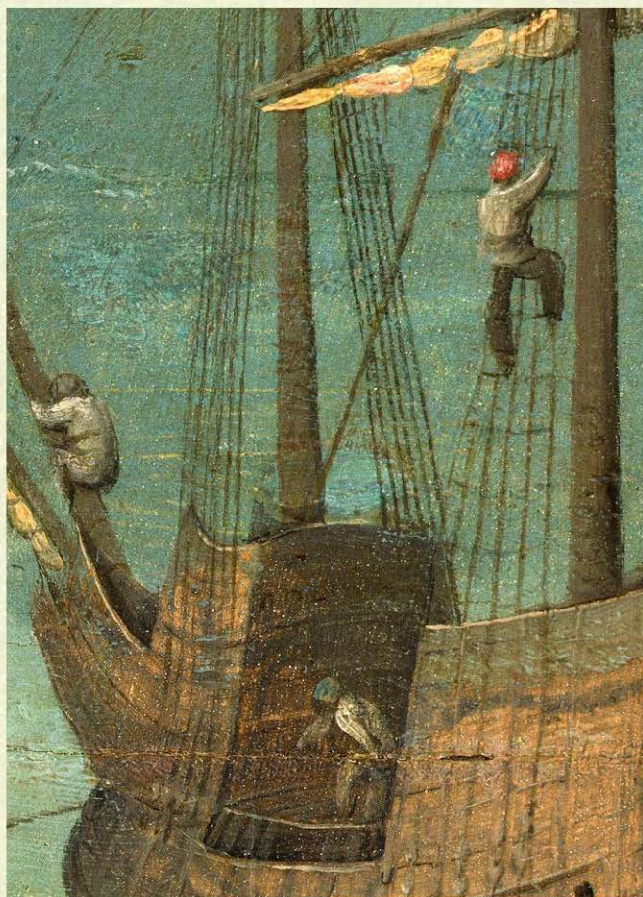


Livros, literatura & história
PASSAGENS BRASIL - FRANÇA



SANDRA REIMÃO | MICHEL RIAUDEL
organizadores

ESCRITÓRIO DO LIVRO

© Sandra Reimão, Michel Riaudel e autores.

Preparação:

Théo Bonin

Normatização e revisão:

Bianca Melyna Filgueira

Projeto gráfico e editoração:

Escritório do Livro

Imagem de capa:

Torre de Babel, Pieter Brueghel, c. 1563 (detalhe)

Vinhetas:

Detalhes de esboços de Van Gogh para *Barques de pêche aux Saintes-Maries* (1888).

Dados da Catalogação Anglo-American Cataloguing Rules – AACR2
Marcelo Diniz - Bibliotecário - CRB 2/1533

L784

Livros, literatura e história: passagens Brasil-França. / Organizadores, Sandra Reimão e Michel Riaudel; Colaboradores, Felipe Quintino [et al]. – Florianópolis: Escritório do Livro, 2017.
230 p.; il.

Coletânea de artigos

ISBN-13: 978-85-94157-00-3 (livro eletrônico)

1. Literatura - Brasil - França. 2. História - Cultura - Brasil e França. 3. História da literatura francesa e brasileira - Cultura. 4. Estudos literários comparados. I. Reimão, Sandra. II. Riaudel, Michel. III. Quintino, Felipe. IV. Passagens Brasil-França

CDU 82.091 (81+44)

CDU B869

840.9

ESCRITÓRIO DO LIVRO

Dorothee de Bruchard, editora

www.escritoriodelivro.com.br

 **SUMÁRIO**

| | |
|---|-----|
| Nota prévia | 7 |
| Teria havido um boom latino-americano? <i>Michel Riaudel</i> | 11 |
| Zuenir Ventura, história e cultura na França na década de 1960: jornalismo, relações de amizade e vivências na Casa do Brasil <i>Felipe Quintino</i> | 49 |
| A publicação de Guimarães Rosa na França dos anos 1960 <i>Márcia Valéria M. de Aguiar</i> | 79 |
| Da “ <i>Tireuse de cartes</i> ” à “ <i>Cartomancienne</i> ”, o bruxo do Rio retraduzido na França <i>Émilie Audigier</i> | 103 |
| Análise do papel e história do livro no século xx: considerações a partir do caso da Editora Brasiliense no Brasil do final da II Guerra Mundial <i>Paulo Teixeira Iumatti</i> | 115 |

| | |
|---|-----|
| Coetzee, leitor de Barthes <i>Adriano Schwartz</i> | 151 |
| Cândido, ou o otimista multimidiático: da literatura francesa ao cinema e televisão brasileiros <i>Maria Cristina Palma Mungiolì</i> <i>Daniela Jakubaszko</i> <i>Anderson Lopes da Silva</i> | 163 |
| França, 1971; Brasil, 2013: duas edições do livro <i>Pau de arara</i> e a memória da repressão <i>Sandra Reimão</i> <i>Flamarion Maués</i> <i>João Elias Nery</i> | 195 |
| Organizadores / Autores | 228 |

