

ORGANISATEURS

Mme Maria ARAÚJO DA SILVA (Sorbonne Université)
M. Fernando CUROPOS (Sorbonne Université)
Mme Graça DOS SANTOS (Université Paris Nanterre)
M. José Manuel ESTEVES (Université Paris Nanterre)
Mme Ana PAIXÃO (Université Paris 8)
M. Michel RIAUDEL (Sorbonne Université)

PARTENAIRES

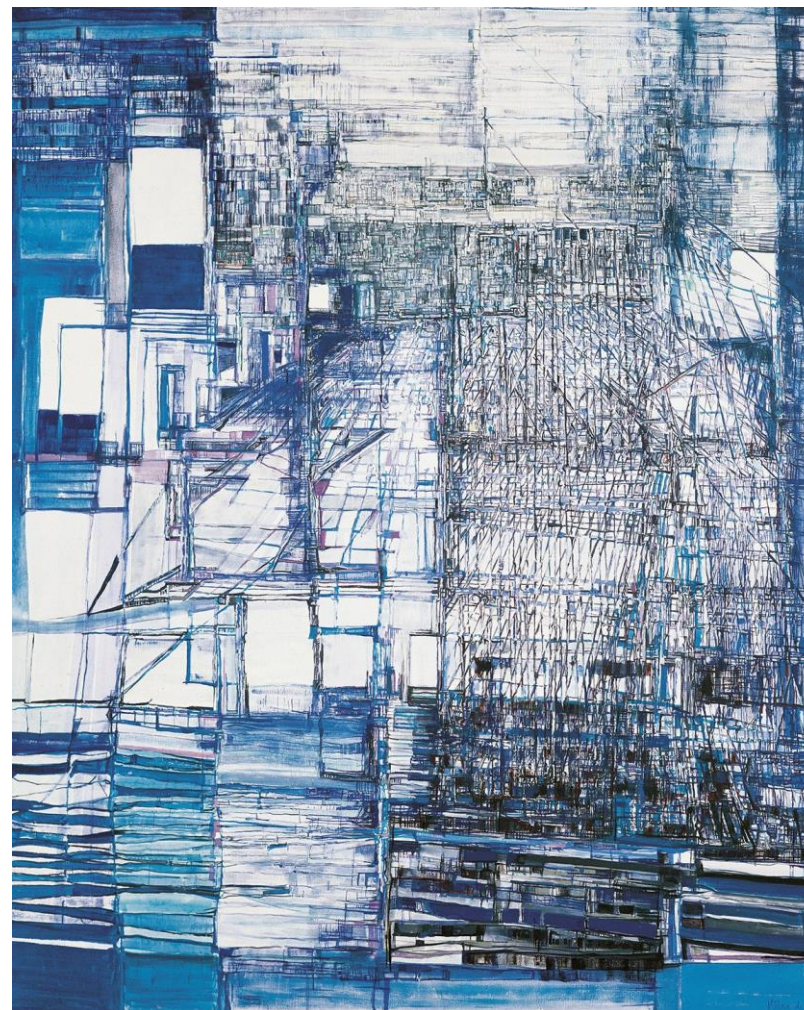


EA 369
CRILUS
(Centre de recherches
interdisciplinaires
sur le monde lusophone)



COLLOQUE INTERNATIONAL

PARIS-LISBONNE : UN DIALOGUE CAPITAL



Jeudi 7 juin

Fondation Calouste Gulbenkian, 39 Boulevard de la Tour-Maubourg, Paris 7^e

Vendredi 8 juin

Amphithéâtre Quinet, Sorbonne Université, 46 rue Saint-Jacques, Paris 5^e

Jeudi 7 juin – DÉLÉGATION DE LA FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN

- 9h15** Accueil des participant.e.s
- 9h30** **OUVERTURE DU COLLOQUE** : M. Miguel Magalhães (Directeur de la Délégation de la Fondation Calouste Gulbenkian), Mme Maria Araújo da Silva, M. Fernando Curopos, Mme Graça dos Santos, M. José Manuel Esteves, Mme Ana Paixão, M. Michel Riaudel (Organisateurs).
- CONFÉRENCE INAUGURALE.** Graça dos Santos
- 9h45** **Diogo Sardinha** (Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa)
Deux ou trois choses que j'ai apprises entre Paris et Lisbonne.
- 10h30** Pause café
- SUR UN AIR DE MUSIQUE.** Ana Paixão
- 11h** **Manuel Deniz Silva** (Universidade Nova de Lisboa)
“Au Portugal, nous sommes condamnés à ne pas vivre” : nouveaux éléments sur l'exil parisien de Fernando Lopes-Graça (1937-1939).
- 11h20** **Gonçalo Cordeiro** (Université Paris Nanterre)
Casar com Paris : l'idée d'un fado parisien dans la chanson portugaise des années cinquante.
- 11h40** **Agnès Pellerin** (Université Paris 8 - ESTCA)
Musique et représentations de l'exil à Paris : la collaboration de Luís Cília au film O Salto (Christian de Chalonge, 1967).
- 12h** Débat
- 12h30** Déjeuner
- MODERNITÉS PLURIELLES.** Fernando Curopos
- 15h** **Barbara Aniello** (Pontificia Università Gregoriana)
Do Cubismo órfico ao Orpheu lusitano: os Delaunay em Portugal entre misticismo e sinestesia.
- 15h20** **Fernando Paixão** (Universidade de São Paulo)
(Mário de) Sá-Carneiro: sacrifício na Cidade das luzes.
- 15h40** **Nelly Sanchez** (Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3)
Homem Christo, le poussin fasciste de Rachilde.
- 16h** Débat & pause café.
- DIALOGUES ARTISTIQUES.** José Manuel Esteves
- 16h30** **Jorge Costa** (Sorbonne Université)
À la recherche du temps perdu : l'imaginaire artistique de Francis Smith entre le Portugal et la France
- 16h50** **Marina Bairrão Ruivo** (Musée Arpad-Szenes - Vieira da Silva, Lisbonne)
Lisboa - Paris, as cidades de Vieira da Silva.
- 17h10** **Eurydice da Silva** (Université Paris Nanterre)
Les prémices du Cinéma Nouveau portugais pendant l'État Nouveau : les années parisiennes.
- 17h30** Débat

Vendredi 8 juin – SORBONNE UNIVERSITÉ, AMPHITHÉÂTRE QUINET

- 9h15** Accueil des participant.e.s
- PARIS-LISBONNE : DIALOGUES FIN-DE-SIÈCLE.** Alda Lentina.
- 9h30** **Marc Gruas** (Université Toulouse Jean Jaurès)
Eça de Queiroz, un journalophage à Paris (1888-1900).
- 9h50** **Prune Iris Catteau** (Université de Laval)
Xavier de Carvalho, un passeur culturel.
- 10h10** **Fernando Curopos** (Sorbonne Université)
António Nobre : un parisien fin-de-siècle.
- 10h30** Débat & pause café
- DE PARIS À LISBONNE : ÉCHOS FÉMINISTES.** Eliane Robert Moraes
- 11h10** **Alda Lentina** (Dalarna University)
Le premier féminisme au Portugal : de Paris à Lisbonne.
- 11h30** **Ana Luísa Amaral** (Universidade do Porto)
Je t'aime, je t'aime, como é que se pode dizer em português tal coisa? De Novas Cartas Portuguesas à poesia, língua sempre estrangeira.
- 11h50** Débat.
- 12h30** Déjeuner
- PARIS, UN AVANT GOÛT DE LIBERTÉ.** Maria Araújo da Silva
- 14h30** **Christophe Araújo** (Université Cergy Pontoise)
L'air de Paris rend libre ? L'exemple des historiens portugais dans la capitale française durant la dictature (1926-1974).
- 14h50** **Graça dos Santos** (Université Paris Nanterre)
Paris Issue de secours : quand le théâtre portugais s'évade pour exister durant la dictature de Salazar.
- 15h10** **Isabelle Vieira** (Université d'Amiens)
Le Paris de Mai 68 sous la plume des exilés portugais : spectateurs ou protagonistes, une expérience de liberté.
- 15h30** Débat & pause café
- CONFÉRENCE DE CLÔTURE**
- 16h10** **Michel Riaudel** (Sorbonne Université)
Paris-Lisbonne... Brésil ? Une triangulation impossible ?
- 16h30** Débat
- 17h** **Lancement de Paris, Mário de Sá-Carneiro et les autres**, Maria Araújo da Silva ; Fernando Curopos (orgs.), Paris, Éditions Hispaniques, 2017.
- 17h30** **Cocktail au Club des Enseignants**