



Sorbonne Université Colloque international

27-28 septembre 2018

*Josep Palau i Fabre,
confluences poétiques et artistiques*



© Fundació Palau

Organisé par le CRIMIC (Axe études catalanes) et AMERIBER
Coordination : Mònica Güell (Sorbonne Université), Marc Audí (Université Bordeaux
Montaigne)

Jeudi 27 septembre
Centre d'études catalanes

9h00 Ouverture du Colloque
Allocutions

9h30 Conférence inaugurale
Enric Bou (Università Ca' Foscari Venezia)
« Alquímiés i Somni: Palau i Fabre entre art, poesia i traducció »

Pause

Séance du matin

Les expériences de poésie
Discutant :

10h45 Anna Perera Roura (Universitat de Girona)
« El símbol de la rosa en la poesia de Josep Palau i Fabre: evolució i contrastos »

11h05 Jordi Mas (Universitat de Barcelona)
« El paper de Josep Palau i Fabre en la tanka catalana de postguerra »

11h25 Sergi Álvarez Riosalido (Universidad Complutense de Madrid)
« Les nits incendiades. Alquímiá i representació en la poesia de Palau i Fabre »

Débat

Séance de l'après-midi

Voir et dire Picasso
Discutant :

14h30 Margarida Casacuberta (Universitat de Girona)
« L'autobiografia picassiana de Josep Palau i Fabre »

14h50 Nancy Berthier et Jacques Terrasa (Sorbonne Université)
« *Les Ménines* de Picasso vues par Palau i Fabre »

15h10 Eduard Vallès (Museu Nacional d'Art de Catalunya)
« Art, literatura i vida en el Picasso blau »

Débat

16h15 Conférence

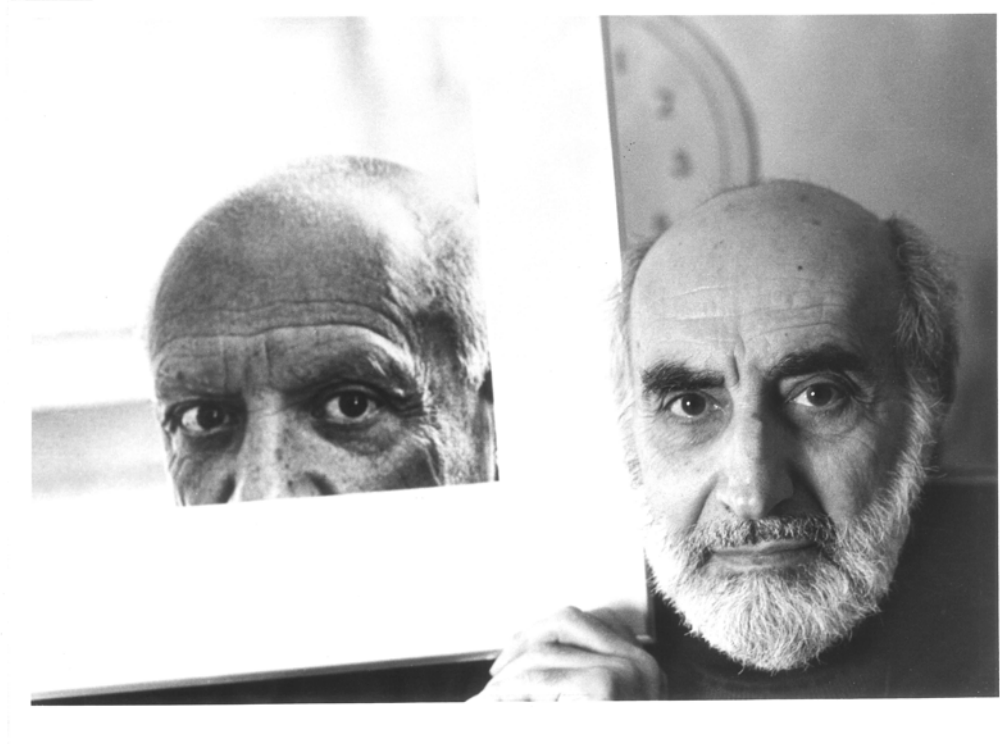
Manuel Guerrero (commissaire de l'Année Palau i Fabre)

« Josep Palau i Fabre: l'home és un animal que es busca »

Vernissage de l'exposition « Palau mira Picasso »

Centre d'études Catalanes

18h30



Vendredi 28 septembre

Séance du matin

Palau i Fabre et les débats sur le théâtre

Discutant :

9h30 Conférence

Jordi Coca « El teatre en llengua francesa de Palau i Fabre. Aproximació a l'absurd »

10h15 Héctor Mellinas Andreu (Universitat de Barcelona)

« La tragèdia com a problema: Josep Palau i Fabre i Antonin Artaud »

Débat et pause

Penser les écritures de Palau i Fabre (I)

Discutant :

11h15 Pep Sanz (Universitat de Barcelona)

« Josep Palau i Fabre crític literari als anys trenta »

11h35 Alfons Gregori Gomis (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

« El perseverant desig de l'irreal: els relats fantàstics de Josep Palau i Fabre »

Débat

Séance de l'après-midi

Penser les écritures de Palau i Fabre (II)

Discutant :

14h30 Marie-Claire Zimmermann (Sorbonne Université)

« *Poemes de l'Alquimista* : le moi entre poésie et poétique »

14h50 Estel Aguilar Miró (Université Perpignan Via Domitia)

« La Vénus de Josep Palau i Fabre : intertextualité artistique comme rénovation et immortalité de la tradition »

Débat

15h45 Projection « Picasso a Catalunya » de Josep Palau i Fabre (1975) présentée par **Sergi Ramos Alquezar (Sorbonne Université)**

16h30 Conférence de clôture

Ricard Ripoll (Universitat Autònoma de Barcelona)

« La modernité poétique française vue par Josep Palau i Fabre, écrivain catalan »

17h45 Clôture du colloque



QUADERN D'ARTISTA ORIGINAL PER AL LOGO DE L'ANY PALAU I FABRE © Miquel Barceló

CRIMIC

palau FUNDACIÓ PALAU
CENTRE D'ART
Caldes d'Estrac

ANY  PALAU I FABRE


ED 0020

 institut
ramon llull
Langue et culture catalanes

 LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

 ameriber
Amérique latine, Pays ibériques
EA3656

 Université
BORDEAUX
MONTAIGNE